

# ANDREA GARCÍA MONTERO



## CONTACTAR



+52 3325 880813



[andreaspromenade@gmail.com](mailto:andreaspromenade@gmail.com)



[andreaspromenade.com](http://andreaspromenade.com)

## PROFESORA DE BALLET Y DANZA

Profesora de Ballet, Barra al Piso y Preparación Física para Bailarines, altamente apasionada por transmitir su amor por el ballet y la danza a través de clases y ensayos con personas de todas las edades.

### EDUCACIÓN

**2019 - 2023**  
**ESCUELA NACIONAL DE BALLET DE CUBA**  
**"FERNANDO ALONSO"**  
Bailarina - Profesora

**2023**  
**AMERICAN BALLET THEATRE NATIONAL TRAINING CURRICULUM (ABT NTC)**  
Pre-Primary to Level 3  
Certified

### HABILIDADES

- Método Cubano de Ballet
- Certificación ABT NTC Pre-Primary hasta Nivel 3
- Acrobacia Intermedia
- Diseño gráfico, arte analógico y digital y fotografía de danza

### EXPERIENCIA LABORAL

**2020 - Presente** / Zapopan, Jalisco, México

**CENTRO DANZARELA** - *Profesora de Ballet y Danza*

- Clases de Ballet (siguiendo la metodología de la Escuela Cubana de Ballet y el ABT NTC), Acrobacia básica e intermedia, Preparación física para bailarines y Barra al piso.
- Creación de variaciones libres y neoclásicas para concurso y función.
- Montaje y ensayos de variaciones clásicas.

**2022** / Ciudad de México, México

**COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DE MÉXICO** - *Bailarina Residente*

- Cisne en *El Lago de los Cisnes*, Campesina en *La Fille Mal Gardée*, Mamá de Swanilda y Muñeca Española en *Coppelia* y Corte en *Giselle*, así como en la obra contemporánea *Sol de Viento*, en distintos teatros, incluyendo: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro de la Danza Guillermina Bravo, Sala Covarrubias UNAM y Palacio de Bellas Artes.

**2021** / Tapachula, Chiapas, México

**COLLADO BALLET** - *Profesora y Bailarina Invitada*

- Clases de ballet y puntas para Curso de Verano
- Función como Bailarina Invitada

**2019 - 2021** / San José, Costa Rica

**BALLET NACIONAL DE COSTA RICA** - *Bailarina*

- 3 temporadas. Solista: Lucy Westenra en *Drácula*; Dos Cisnes, Princesas y Pas de Six en *Lago de los Cisnes*; Oración en *Coppelia*; "Memorias Compartidas" (pieza contemporánea de la coreógrafa Tania Vergara); Pieza Preciosa Turquesa en *Aladdín*; Hada del Otoño en *El Bosque Maravilloso* y Swanilda en *Suite de Coppelia* (invitada del Festival Internacional de Ballet de Nicaragua 2019). Roles de cuerpo de baile en las mismas producciones.

**2019** / San José, Costa Rica

**BALLET JUVENIL COSTARRICENSE** - *Profesora de Ballet*

- Clases de ballet de niveles principiante, intermedio y avanzado de método cubano.